

7	1964年11月26日	ヘスス・ゴンザレス・モイノー			日比谷公営堂	東京	
			サンス	フォリオス			
			デ・ナルバエス	歌曲と変奏			
			ヘンデル	メヌエット、サラバンダ、アレグレット			
			ラモー	ガボット			
			ソル	モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲			
			J.S.バッハ	前奏曲、サラバンダ、プーレ			
			デ・ファリア	ドビュッシー讃歌			
			ヴィラ・ロボス	前奏曲			
			ヴィラ・ロボス	チョーロ			
			リョベート	哀歌、聖母とその子、アメリカの誓い			
			リョベート	商人の娘、クリューリアの歌			
			トゥリーナ	ソナタ			
			グラナドス	スペイン舞曲 第1番			
			アルベニス	アストリアス			
8	1965年9月18日	高木孝			東京文化会館小ホール	東京	
			ビラ・ロボス	5つの前奏曲			
			ビラ・ロボス	エチュード 第1番・第11番			
			ボンセ	アレグロ(ソナタクラシカより)			
			ソル	主題と変奏			
			ソル	2つのメヌエット 作品11-2.3			
			ソル	グラン ソロ			
			アルベニス	グラナダ			
			アルベニス	アストリアス			
9	1965年4月26日	ジュリアン・ブリーム			東京文化会館小ホール	東京	
			フレスコバルディ	アリアと変奏曲			
			J.S.バッハ	小前奏曲、チェロ組曲第1番 前奏曲			
			チマローザ	2つのソナタ			
			ヘンデル	サラバンデ 二短調			
			ソル	練習曲 第19.6.16番			
			ソル	ファンタジア、メヌエット			
			ブリテン	ノクターナル			
			バークレー	ソナチネ			
			ビラ・ロボス	2つの前奏曲 (第3番・第4番)			
			ビラ・ロボス	ショールス 第1番			
			アルベニス	グラナダ、伝説			

13	1966年9月29日	ナルシソ・イエペス			日比谷公会堂	東京	
			ゴルチェ	アレマンデとジーク			
			フランシスク	「オルフェの宝石」による五つの小品			
			D.スカルラッティ	二つのソナタ			
			ソル	モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲			
			バッハ	シャコンヌ 二短調			
			モンサルバッジ	ハバネラ			
			トゥリーナ	ガロッティントソレアレス			
			プーランク	サラバンダ			
			ルイス・ピポー	十弦ギターのための四つの楽章			
			タルレガ	タンゴ			
			オアーナ	ティエント			
			アルベニス	レイエンダ(伝説)、マラゲニア			
			ソル	月光			
			プホール	熊蜂			
			スペイン民謡	ロマンス			
14	1966年11月29日	アリオ・ディアス			東京文化会館小ホール	東京	
			サンス(プホール編)	パバーナ、フォーリア			
			サンス(プホール編)	マリツァハリス、カナリオス			
			D.スカルラッティ	二つのソナタ			
			J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲 第3番			
			テデスコ	ソナタ(ボッケリーニ讃歌)			
			アルベニス	サンブラ・グラナディナ			
			アルベニス	リエンダ			
			アルベニス	トーレ・ベルメハ(朱色の塔)			
			アルベニス	セヴィリア			
15	1967年4月25日	阿部保夫			文京会館	東京	
			カリレイ	リュートの6つの小品			
			ラモー	2つのメヌエット 作品11-2.3)			
			バッハ	ガボット(無伴奏チェロ組曲第6番より)			
			ソル	グランソロ			
			ヴィヴァルディ	ギター協奏曲二長調			
			トゥリーナ	ソナタ			
			アルベニス	アストリアス			
			タルレガ	アルハンブラの思い出、グランホタ			
			マラツ	スペインセレナーデ			

16	1967年5月10日	ホセ・ルイス・ゴンザレス			日比谷公会堂	東京	
			D.キレソティ	六つの小品			
			ロンカリ	組曲			
			L.S.ヴァイス	シャコンヌと幻想曲			
			D.スカルラッチィ	二つのソナタ			
			ソル	練習曲 14番、19番、16番			
			ソル	グラン・ソロ			
			M.リョベット	アメリアの誓い、聖母とその子、悲歌			
			M.リョベット	盗賊の歌			
			タルレガ	アルハンブラの思い出			
			トルロバ	アルバーダ			
			トルロバ	夜想曲			
			トルロバ	アラード			
			トルロバ	ファンダンギタオ			
			R.S.デラマーサ	二つの練習曲			
			R.S.デラマーサ	ペテネーラ			
			R.S.デラマーサ	ロンデーヤ			
			モンポー	カンシオンと舞曲			
			アルベニス	サンブラ・グラナディナ			
			アルベニス	アストリアス			
17	1967年6月29日	佐藤豊彦・渡辺範彦			東京文化会館小ホール	東京	ジョイント
		佐藤豊彦	ダウランド	ガリヤード			
			ガリレイ	4つの小品 (マドロニョス他)			
			ミラン	幻想曲			
			ムダラ	幻想曲			
			ド・ビゼー	組曲 二短調			
			バッハ	プレリュードとブーレ			
			ソル	ラルゴ (第二幻想曲より)			
			ヴィラ・ロボス	ショールス			
		渡辺範彦	フレスコバルディ	アリアと変奏曲			ジョイント
			ヘンデル	ソナタ 二短調			
			ソル	練習曲 12番、16番			
			ヴィラ・ロボス	練習曲 第1番、前奏曲第1番			
			トロバ	ソナチネ			
			ラウロ	クリオール風ワルツ			
			テデスコ	タランテラ			

21	1967年11月14日	渡辺範彦			第一生命ホール	東京	
			フレスコバルディ	アリアと変奏曲			
			ヴァイス	前奏曲とジーク			
			バッハ	フーガ			
			ソル	序奏とアレグロ			
			アルベニス	アストリアス			
			ロドリゴ	小麦畑で			
			トロバ	マドローニョ			
			トロバ	ソナチネ			
			テデスコ	タランテラ			
22	1967年12月21日	クラシック・ギターの夕べ			第一生命ホール	東京	
		渡辺範彦	バッハ	フーガ			
			ロドリゴ	小麦畑で			
			トルロバ	マドローニョス			
		佐々木政嗣	武井守成	今日の喜び 作品9			
			バッハ	ブーレ			
			ソル	グランソロ			
		兼古隆雄	ボンセ	南のソナチネ			
			デ・ラ・マーサ	ハバネラ、アルパの鐘			
		横尾幸弘	アントン・ロジイ	リュートのためのパルティータ			
			ジョン・ダウランド	リュートのための四つの小品			
			ピンセンツォ・ガリレイ	リュートのための八つの小品			
		高嶺巖	ヴィラ・ロボス	プレリュード 第3番			
			ソル	エチュード ホ長調			
			J.S.バッハ	サラバンデ			
			ボンセ	三つのメキシコ民謡			
		中林淳真	中林淳真	組曲ヴィウエラより三つの小品			
			中林淳真	アルタミラの壁画、アンデスの笛、インディオの夢			
		松田二郎	ヴァイス	プレリュードとジーク			
			ソル	ソナタ 作品15-2			
			ヴィラ・ロボス	練習曲 第11番			
			クレスガ	ルテニヤ			
		小原安正	ラモー	メヌエット			
			サンス	スペイン組曲			
			林 光	波紋			
			江崎健次郎	電子音のための音楽(初演)			

23	1968年3月18日	ホセ・トーマス			虎ノ門ホール	東京	
			ダウランド	マスターピースのガリアルダ			
			カッティング	グリンスリーブス			
			ジョンソン	アルマン			
			スカルラッチェ	三つのソナタ			
			ソル	幻想曲とミニエツト			
			ボンセ	ソナタ ロマンティカ(シューベルト讃歌)			
			テデスコ	春			
			タスンマン	アラ ポラッカ			
			タスンマン	東洋風の子守歌			
			タスンマン	ダンツァ ポンポーサ			
			トルロバ	オリベラス			
			トルロバ	カンション			
			トルロバ	アルバーダ			
			アルペニス	マジョルカ			
			アルペニス	アストリアス			
			ヴィラ・ロパス	前奏曲 第3番			
			A.スカララッチェ	ガボット(ボンセ偽作)			

以上、ギターを始めてから約10年間に聴いたギター演奏会をもっているプログラムから、出来るだけ正確に記録してみた。
この23回の演奏会で、最も印象に残っているものを5つ順に記しておきたいと思う。

第1位	1965年4月26日	ジュリアン・ブリーム	東京文化会館大ホール	初来日のコンサート
第2位	1967年6月29日	渡辺範彦	東京文化会館小ホール	佐藤豊彦とのジョイントコンサート
第3位	1967年11月14日	渡辺範彦	第一生命ホール	初の全国ツアーコンサート
第4位	1963年5月20日	ナルシソ・イエペス	共立講堂	1960年に次ぐ2回目来日コンサート
第5位	1959年5月19日	アンドレス・セゴビア	九段会館	戦後初めての来日コンサート