1968年度来日時の記録／memorials of last visit

1968—SCHEDULE*

9月24日〔火〕　東京文化会館＜プログラムB＞　主催：梶本音楽事務所
9月25日〔水〕　福岡明治生命館ホール＜プログラムA＞　主催：福岡音楽文化協会
9月26日〔木〕　神戸国際会館＜プログラムA＞　主催：神戸勤労者音楽協議会
9月28日〔土〕　京都会館第1ホール＜コンチェルト＞　主催：京都市・京都市交響楽団
9月29日〔日〕　名古屋CBCホール＜プログラムA＞　主催：中部日本放送
9月30日〔月〕　大阪毎日ホール＜プログラムA＞　主催：毎日新聞社
10月2日〔水〕　東京ヤマハホール＜プログラムC＞　主催：ヤマハホール
10月3日〔木〕　東京虎の門ホール＜プログラムA＞　主催：梶本音楽事務所

24th Sept. Tues.　TOKYO ＜PROGRAM-B＞　Tokyo Metropolitan Festival Hall
25th Sept. Wed.　FUKUOKA ＜PROGRAM-A＞　Meijiseimei-kan Hall
26th Sept. Thur.　KOBE ＜PROGRAM-A＞　Kobe Kokusai Kaikan
28th Sept. Sat.　KYOTO ＜CONCERTO＞　Kyoto Kaikan
29th Sept. Sun.　NAGOYA ＜PROGRAM-A＞　CBC Hall
30th Sept. Mon.　OSAKA ＜PROGRAM-A＞　Mainichi Hall
2nd Oct. Wed.　TOKYO ＜PROGRAM-C＞　Yamaha Hall
3rd Oct. Thur.　TOKYO ＜PROGRAM-A＞　Toranomon Hall

PROGRAM-A

ムダーラ Mudarra	ファンタジア Fantasia
サンス Sanz	パヴァナス Pavanas
サンス Sanz	エスパニョレータ Espanoleta
サンス Sanz	ガリアルダ Gallardas
サンス Sanz	カナリオス Canarios
スカルラッティ Scarlatti	4つのソナタ Four Sonatas
J.S. バッハ J.S. Bach	シャコンヌ Chaconne
ソル Sor	モーツァルトの主題による変奏曲 Variations on a theme of Mozart
ドッジソン Dodgson	ギターのためのパルティータ Partita for quitar (1963)
ヴィラ・ロボス Villa-Lobos	2つのプレリュード Two Preludes
グラナドス Granados	トナディリア Tonadilla
アルベニス Albeniz	セビリア Sevilla

PROGRAM-B　管弦楽：東京ゾリステン
指揮：長谷川朝雄
TOKYO SOLISTEN
under A. HASEGAWA

プレトリウス Praetorius	「テルプシコーレ」から3つの舞曲 Three dances from "Terpsichore"
ヘンデル Hanedel	4つの小品 Four Pieces
J.S. バッハ J.S. Bach	リュート組曲　第4番　ホ長調 Lute suite no. 4 in E major
トゥリーナ Turina	ファンダンギリョ Fandanguillo
アルベニス M. Albeniz	ソナタ　ニ長調 Sonata in D major
アルベニス I. Albeniz	朱色の塔 Torre Bermeja
ロドリーゴ Rodrigo	アランフェス協奏曲 Aranjuez Concerto

PROGRAM-C　協演：松田二朗
coactor JIRO MATSUDA

Solos：

ヴァイス Weiss	パッサカリア Passacaglia
ヴァイス Weiss	ロジェ伯爵の墓のために Tombeau "pour la mort de M. Comte de Logy"
J.S. バッハ J.S. Bach	前奏曲　フーガとアレグロ Prelude, Fugue and Allegro
ハイドン Haydn	主題と変奏 Theme and Variations
ポンセ Ponce	南国風ソナチネ Sonatina Meridional
トゥリーナ Turina	ラファガ Rafaga
デ・ファリャ de Falla	ファルーカ Farruca

Duos：

ヴィヴァルディ Vivaldi	アンダンテ Andante
カルリ Carulli	二重奏作品34の2 Six petit duos, Op. 34-2
ソル Sor	嬉遊曲作品34 L'encouragement, Op. 34